



**9.º ENCONTRO
INTERNACIONAL sobre
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

9º ENCONTRO INTERNACIONAL sobre EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ARTE E EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: redes de resistência e transformação

19 a 23 de junho de 2025, Porto, Portugal

ESMAE – P. Porto, FBAUP, FPCEUP – U. Porto

O ocorrido durante o **9ei_ea**, mostrou que, mesmo dentro do contexto académico em que se inscreve, é possível estabelecer um **Encontro Internacional**

pleno de afectuosidade relacional,
de intensidade epistemológica,
da presença do artístico como intromissor imprescindível na Educação Artística,
de irreverência metodológica,
de valorização do coletivo,
de comprometimento político com as lutas anti discriminatórias e anticoloniais,
de uso livre das línguas em que cada um pensa,
de espaço de construção de pontes e possibilidades múltiplas no porvir.

Lembrando o desejo inscrito na apresentação prévia do **9ei_ea**, que referia como suas finalidades:

- imunizarmo-nos coletivamente face à indiferença e à melancolia “democrática” que se instalou no nosso modo de viver global;
- traçar horizontes de liberdade para o mundo e para educação artística enquanto gesto de resistência ao desumano que vai progredindo em nós;
- bloquear e interferir na invasão simbólica que diariamente nos impõe modos de viver enclausurados;
- propor uma vitalidade imaginária em cada um de nós como maneira de fazer vir ao de cima as tonalidades múltiplas de que somos feitos.

e como resultados desejados:

- reinscrever o artístico na luta quotidiana contra a indiferença e a inoperância do que nos move na atualidade;
- reforçar e ampliar a rede de resistência e transformação ao descolonizarmos o imaginário instituído operando gestos de abertura e de evasão;
- aproveitar o momento para ensaiarmos esforços e lutas concretas contra as habituais formas de exclusão e de inospitalidade;
- registar em escritura como proceder coletivamente para investigar a diferença e o que significa ir em direção a uma ética e a uma estética nómada e relacional;
- reexistir em regime de cumplicidade.

Todas as pessoas participantes, mesmo todas as participantes nos debates, sendo com comunicações, como autoras de performances artísticas, moderadoras, voluntárias, ou organizadoras, concretizaram coletivamente este **9ei_ea** e lhe conferiram a sua exemplaridade, perseguindo as **finalidades** determinadas e os **resultados esperados**. Exemplaridade naturalmente controversa, intencionalmente insubmissa, rigor e



**9.º ENCONTRO
INTERNACIONAL sobre
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

profundidade na procura de uma Educação Artística interferente, irreverente e espaço de liberdade contrabandista entre as fronteiras com que o neo-liberalismo a cerca e acomoda.

O **10ei_ea** será o que acontecer, ampliando o desafio de ampliar as iniciadas **redes de resistência e transformação**, e sediado onde um grupo de investigação se proponha a acolhê-lo.

dados objetivos:

- [6] conferências por convite de Sandra Torlucci (Argentina), Judit Onsès (Espanha), Sara Laísse (Moçambique), Fernando José Pereira (Portugal), Leda Guimarães (Brasil), Maribel Mendes Silveira (Portugal)
- [8] mesas em formato virtual, com 28 comunicações de 42 autoras e co-autoras
- [22] mesas de debate, com 50 apresentações de 87 autoras e co-autoras
- [8] apresentações insubmissas, de 15 pessoas interventoras
- [4] intervenções performativas, com 18 pessoas autoras
- [1] performance sanjoanina
- [1] visita ao Museu do Douro e Quinta de Tourais
- [14] países presentes: Angola, Argentina, Áustria, Brasil, Cabo Verde, Chile, Colômbia, Cuba, Equador, Espanha, Inglaterra, Itália, México, Moçambique, Portugal
- [49] Comissão Científica: Argentina, Brasil, Cabo Verde, Espanha, Moçambique, Portugal
- [9] Comissão Organizadora: CIIE/FPCEUP, i2ADS/ESMAE; i2ADS/FBAUP
- [15] Equipa de Organização e de Produção
- [12] Pessoas voluntárias
- [3] Instituições Proponentes e de Acolhimento
- [9] Instituições Parceiras e Apoios: FCT; CGD; enREDE; Museu do Douro; Viarco; Moldursant; Fabriano; Ministério da Cultura e das Indústrias Criativas de Cabo Verde; Ministério da Educação de Cabo Verde



**9.º ENCONTRO
INTERNACIONAL sobre
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

dia 19 — sessão em modo virtual (16:30–18:30, em Portugal)

8 mesas_virtuais

moderação: Camila Mangueira Soares, Manuela Bronze, João Paulo Queiroz, Rejane Coutinho, Bruno Pereira, Sidiney Peterson, Henrique Vaz e Mário Azevedo.

28 apresentações

42 pessoas autoras e co-autoras

dia 20 — Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto (FPCEUP)

1 mesa de abertura

2 conferências por convite

Sandra Torlucci e Judit Onsès

12 mesas de debate

moderação: Cristina Ferreira, Marina Gallo, Renata Gaspar, José Carlos de Paiva, margarida dourado dias, Mário Azevedo, Paulo Luís Almeida, Mara Maravilha, Sandra Palhares, Horácio Tomé-Marques, margarida dourado dias e Rita Rainho.

24 apresentações

46 pessoas autoras e co-autoras

2 apresentações insubmissas

5 pessoas autoras e co-autoras

dia 21 — Escola Superior de Música e de Artes do Espectáculo (ESMAE— P. PORTO)

2 intervenções artísticas

10 pessoas autoras

2 conferências por convite

Fernando José Pereira e Sara Laísse

6 mesas de debate

moderação: Orlando Vieira Francisco, Manuel Fortes, Paulo Nogueira, Marina Gallo, António Augusto Aguiar e Valdemar Lopes

18 apresentações

22 pessoas autoras e co-autoras

dia 22 — Museu do Douro

39 participantes

dia 23 — Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP)

2 intervenções artísticas

8 pessoas autoras e co-autoras

6 apresentações insubmissas

10 pessoas autoras e co-autoras

2 conferências por convite

Maribel Mendes Sobreira e Leda Guimarães

4 mesas de debate



**9.º ENCONTRO
INTERNACIONAL sobre
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

moderação: Ana Paz, Carlos Almeida, Natacha Antão e Bruno Pereira

14 apresentações

19 pessoas autoras e co-autoras

1 performance sanjoanina

92 participantes

países presentes

[15] Angola, Argentina, Áustria, Brasil, Cabo Verde, Chile, Colômbia, Cuba, Equador, Espanha, Inglaterra, Itália, México, Moçambique, Portugal

organização

[49] Comissão Científica

Argentina, Brasil, Cabo Verde, Espanha, Moçambique, Portugal

[9] Comissão Organizadora

CIIE/FPCEUP, i2ADS/ESMAE, i2ADS/FBAUP

[3] Equipa de organização

Ana Rita Fonseca; David Neves; Fabrício Fava

[15] Design e produção de imagem

Pedro Amado (conceito original e coordenação)

Inês Salgado (direção de arte e materiais de comunicação adicionais).

Beatriz Carvalho Loureiro, Sara Sofia Quinteira Monteiro & Sofia Laranjo Ventura (estudantes da Licenciatura em Design de Comunicação)

Eliana Santiago (imagens e animações do 9ei_ea, coordenação)

Maria João Capelo Sousa, Jessica Gonçalves, Maria Nunes, Ana Margarida Sousa, Bárbara Baptista (estudantes da Licenciatura de Desenho)

David Neves (crachá de identidade do 9ei_ea)

Fabrício Fava (Webdesign) & Pedro Amado (Web development) & Inês Salgado (Program webdesign)

[15] Pessoas Voluntárias

Ana Beatriz de Oliveira, Anna Carolina Cosentino, Cíntia Regala, Inês Monteiro, João Amaro, Manuel Parra, Manuela de Castro, Mafalda Carreira, Marcus Muthewuye, Mirella de Assis, Natame Diniz, Rita Roselho, Roberto Layi, Tiago Leonor, Vasco Teixeira